

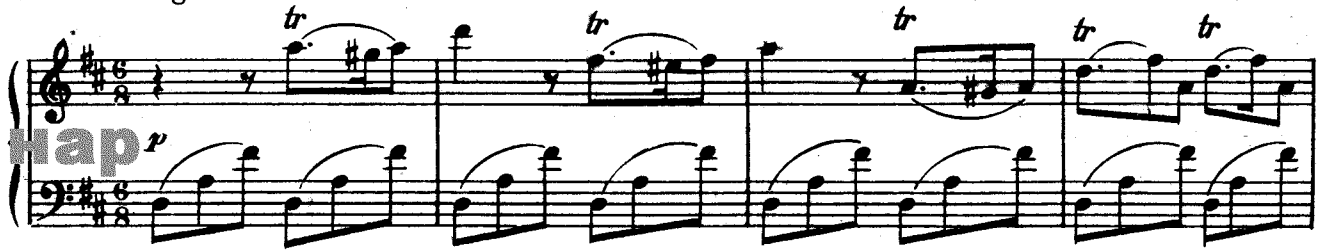
Что поешь, краса - девица

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Слова В. ДОМОНТОВИЧА

А. АЛЯБЬЕВ

Allegretto



Пар *p*

Introduction for piano, featuring a melody with trills (*tr*) and a bass line with arpeggiated chords.

1. Что по - ешь, кра - са - де - ви - ца, песнь И - та - ли - и зла -



Vocal line and piano accompaniment for the first system. The piano part includes dynamic markings *p* and *fp*.

- той? О - ча - руй ме - ня, пе - ви - ца, пе - сней ро - ди - ны свя -



Vocal line and piano accompaniment for the second system.

- той! Все род - но - е к серд - цу бли - же, серд - це чув - ству - ет жи -



Vocal line and piano accompaniment for the third system. The piano part includes a dynamic marking *fp*.

rit. Andantino

-вей; ну пропой же, ну начни же: „Со - ло - вей мой,

со - ло - вей! Со - ло - вей мой, со - ло - вей!“

Allegretto

Для повторения Для окснч.
a tempo

2. Тише,

rit.

2. Тише, лира, смолкни, лира!
 Вот певица начала
 И со звуками клавира
 Голос ангельский слила.
 Я сию уединенно,
 Взор покоится на ней:
 Бесподобно, несравненно!
 Соловей мой, соловей!..

3. Вот рулада за руладой,
 Трель за трелью потекли,
 И, как огненной лавой,
 Сердце, грудь мою прожгли.
 Замираю постепенно...
 Слезы льются из очей...
 Бесподобно, несравненно!..
 Соловей мой, соловей!..